

Lernbausteine Jahrgangsstufe 5 und 6

Schulinterner Jahrgangsstufenplan des Johannes-Gymnasiums im Fach DEUTSCH

Voraussetzungen

- Orientierung an den Bildungsstandards für den Mittleren Bildungsabschluss
 - Kompetenzbereiche:
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen;
Sprechen und Zuhören;
Schreiben;
Lesen – mit Texten und Medien umgehen.
- Lehr- und Lerninhalte beziehen sich auf alle Kompetenzbereiche, allerdings mit unterschiedlicher Gewichtung. Unterlegte Lerninhalte sind verbindlich.
- Erwerb der Methoden- und Arbeitstechniken mit den Inhalten des Kompetenzbereichs.

Thema bzw. Kompetenzbereich	Lerninhalte	Hinweise/ Ergänzungen
Methoden lernen	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsplatz - Zeitplanung - Hausaufgaben, Heftführung - Lernorganisation 	Lernen lernen Vgl. Methodencurriculum (Jg. 5 und 6)
Sprechen und Zuhören	<ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsanlässe und Kommunikationsregeln - Mündliches Darstellen (<u>erzählen</u>, <u>berichten</u>, <u>informieren</u>, <u>beschreiben</u>, schildern, appellieren, argumentieren, erörtern) - <u>Mündliches Vortragen</u> - Darstellendes Spiel: Szenische Interpretationen mit schriftlicher Darlegung (Verfassen von Rollentexten etc.) 	Gegenseitiges Kennenlernen, Entwicklung einer Klassengemeinschaft; Zusammenarbeit mit Klassenlehrer/-in (VG-Stunde) Verknüpfung zu Schreiben
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Schriftliches Erzählen</u>: Nacherzählen, nach Bildern erzählen, Teile einer Erzählung ausgestalten, nach typischen Bauformen erzählen (z.B. Märchen), zu Büchern schreiben, von Erlebnissen und Träumen erzählen, kreative Schreibaufträge (z.B. Innerer Monolog einer literarischen Figur) - Ideensammlung (Methoden und Arbeitstechniken, wie z.B. Wörterstern und Ideennetz) und Wahrnehmungsübungen (Wahrnehmung mit allen Sinnen) - Informieren, berichten, beschreiben Textüberarbeitung (z. B. im Rahmen einer Schreibkonferenz) 	Verknüpfung zu Lesen (Lektüre) Verknüpfung Sprechen und Zuhören (Szenische Interpretation)
Lesen – mit Texten und Medien umgehen	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Lesefertigkeiten einüben und festigen - Verfahren zur Textstrukturierung kennen lernen und selbständig anwenden 	Vorlesewettbewerb in Klasse 6 vgl. Methodencurriculum 5.2 und 6

	<ul style="list-style-type: none"> - Lektüre einer Ganzschrift (Jugendbuch): —————> Grundlegende Textelemente herausfinden, z.B. Figuren-, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf. Wesentliche Fachbegriffe: Erzählperspektive, Monolog, Dialog etc. - Analytische und produktive Methoden zur Texterschließung (Lesetagebuch) - Erzählende Texte: Märchen, Schwankgeschichten, Fabeln, Sagen, Alltagsgeschichten. Typische Bauformen herausfinden und anwenden. - Lyrik —————> - Sachtexte erschließen (Methoden und Arbeitstechniken, z.B. Markieren, Randbemerkungen etc.), Inhalt und Aufbau —————> 	<p>Liste empfohlener Ganzschriften für verschiedene Klassenstufen</p> <p>s. Schreiben (Erzählen) (vgl. Methodencurriculum 5.2 und 6.2)</p>
<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibung und Zeichensetzung: Dehnung, Schärfung, gleich und ähnlich klingende Laute, Schreibung der s-Laute, Großschreibung, Silbentrennung, Zeichensetzung bei wörtlicher Rede, Komma zwischen Hauptsätzen, Komma zwischen Haupt- und Nebensatz (Satzreihen – Satzgefüge); (Methoden und Arbeitstechnik: Rechtschreibstrategien anwenden) - Wortarten: Nomen/Substantiv und Artikel, Adjektiv, Verb, Pronomen, Präposition, Konjunktion, Adverb - Sätze und Satzglieder: Satzarten, Satzreihe und Satzgefüge, Gliederung eines Satzes (grammatische Proben etc.), Prädikat, Subjekt, Objekte, Adverbial, Attribut - Wortkunde: Wortfeld und Wortfamilie —————> - Bedeutungslehre, Wortbildung - Methoden und Arbeitstechnik: Nachschlagewerke benutzen. 	<p>Verknüpfung zu Schreiben (Erzählen und Textüberarbeitung)</p>

Parallelarbeit: Jahrgangsstufe 5, 2. Halbjahr, Diktat (vgl. hierzu „Schwerpunkte für Diktate“)

Leseprojekt in Jahrgangsstufe 5 und gemeinsame Gestaltung eines Leseabends

Vorlesewettbewerb (Jahrgangsstufe 6)

Mögliche Projektarbeit: Erstellen eines Klassen-Märchen- oder Lyrikbuches, Buchvorstellung (Präsentation)

Grundsätze zur methodischen und didaktischen Arbeit:

- Orientierung an der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler (Erfahrungswelt);
- altersgemäß, ansprechend;
- Ziel des Deutschunterrichts: Förderung der Sach-, Methoden- und Sozialkompetenz;
- rezeptive (analytische Verfahren) und produktions- und handlungsorientierte Unterrichtsmethoden;
- Förderung des eigenständigen und entdeckenden Lernens;
- Entwicklung der eigenen Identität.

Lernbausteine Jahrgangsstufe 7 und 8

Schulinterner Jahrgangsstufenplan des Johannes-Gymnasiums im Fach DEUTSCH

Thema bzw. Kompetenzbereich	Lerninhalte	Hinweise / Ergänzungen
Methoden lernen	Portfolio erstellen; Textüberarbeitung (alleine und im Team); Vortragstechniken einüben; Plakate gestalten; Lesetechniken gezielt anwenden; ...	vgl. Methodencurriculum (Jg. 7 und 8)
Sprechen und Zuhören	<p>Gespräche führen</p> <ul style="list-style-type: none"> * eigene Aussagen ins Gespräch sinnvoll einordnen; den Gesprächsverlauf überblicken * Behauptungen begründen; Positionen klären; Missverständnisse, Störungen klären <p>Informieren (mündlich)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Beschreibung / Bericht * Inhaltsangabe * Interviews führen * Referieren 	<p>Zusammenarbeit mit z. B. Geschichte, Religion</p> <p style="text-align: right;">Verknüpfung zu Schreiben Projekt Zeitung</p>
Schreiben	<p>Informieren, berichten und beschreiben verschiedene Formen der Beschreibung, Brief, Bericht, Protokoll, Inhaltsangabe (in Jg. 8 erweiterte Inhaltsangabe)</p> <p>Argumentieren und appellieren Buch- oder Filmkritik,</p> <p>Umgang mit literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> * Hautaussagen erarbeiten, mit Zitaten belegen * Handlungsverlauf erfassen und deuten * Geschehens-, Motiv- und Problemstruktur erkennen und beschreiben * Intention des Autors und Wirkung auf den Leser erkennen und beschreiben * zwischen Autor und Erzähler unterscheiden * formale Gestaltungselemente erkennen * Erzählperspektiven erkennen * Verhalten literarische Personen reflektieren und zur eigenen Lebenswelt in Bezug setzen * Deutung innerer Konflikte und Handlungsmotive <p>Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten</p> <ul style="list-style-type: none"> * Informationen entnehmen und nach Wichtigkeit ordnen * logischen Aufbau des Textes erkennen * Autorstandpunkt erkennen und kritisch hinterfragen <p>schriftliches Erzählen Schilderung, ...</p> <p>Kreatives Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> * Werbeprospekt * szenisch-dialogisches * Schreiben nach Erzählvorlage, * Texte verfremden * Verfassen motivgleicher eigener (auch experimenteller) Texte 	<p>Zusammenarbeit mit Biologie und Physik</p> <p>Verknüpfung Lesen - mit Texten und Medien umgehen</p> <p style="text-align: right;">vgl. Methodencurriculum 7 konkrete Zusammenarbeit mit anderen Fächern</p>

<p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p>	<p>Leseförderung</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lesetechnik * Jugendbuch * Bibliotheksarbeit <p>Verfahren zur Textstrukturierung vertiefen und anwenden</p> <p>Lektüre einer Ganzschrift (Jugendbuch, Literatur des 18. Jahrhunderts ???)</p> <p>Kritischer Umgang und kritische Auseinandersetzung mit Medien</p> <p>Analytische und produktive Methoden zur Texterschließung</p> <p>Fiktionale Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fabeln, Parabeln, Kurzgeschichten, ... * Lyrik (Balladen, Lieder, ...) <p>Nichtfiktionale Texte Sachtexte, Jugendsachbuch</p> <p>Umgang mit Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> * Texte über Computer, Menschen u. Technik * PC als Schreibmaschine, Informationsspeicher und Informationslieferant (Internet) <p>Zeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> * Zeitung als Institution kennen lernen * Aufbau und Gliederung der Zeitung erfassen * eigene Produktionsversuche 	<p>vgl. Methodencurriculum (Arbeit in der Bibliothek)</p> <p>Verknüpfung Schreiben</p> <p>Arbeiten in der Bibliothek; Referate</p> <p>Projekt Zeitung</p>
<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<p>Grundfunktion von Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kommunikationsprobleme in Alltagssituationen untersuchen * Intention und Wirkung von Werbung <p>Rechtschreibung und Zeichensetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> * Wiederholung und Vertiefung von Silbentrennung, Dehnung/Schärfung, gleich- und ähnlich klingende Vokale und Konsonanten, Groß- und Kleinschreibung (Nominalisierung und Sonderfälle), Zusammen- und Getrennschreibung, häufig verwendete Fremdwörter * Ordnungszahlen, nachgestellte Bestimmungen, Hauptsatzreihen, Satzgefüge, erweiterter Infinitiv, satzwertiges Partizip, gleichartige Satzglieder, Sonderfälle der Zeichensetzung * Entwicklung individueller Fehlervermeidungsstrategien (Wortlisten, Problembereiche der Fehlerwörter, Fehlerursache erkennen) <p>Wortschatz und Wortbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> * Erweiterung des eigenen Wortschatzes * Herkunft der Wörter * Fremdwörter sinnvoll benutzen * Konjunktiv, indirekte Rede 	<p>vgl. Sprechen u. Zuhören (Gespräche führen)</p> <p>vgl. Schreiben (kreatives Schreiben)</p> <p>Kooperation mit Fremdsprache Inhaltsangabe</p>

Parallelarbeit: Jahrgangsstufe 7, 2 Inhaltsangabe (eines literarischen Textes, Kurzgeschichte)
Mögliche Projektarbeit: Projekt Zeitung, Buchvorstellung (Präsentation)

Lernbausteine Jahrgangsstufe 9 und 10

Schulinterner Jahrgangsstufenplan des Johannes-Gymnasiums im Fach DEUTSCH

Thema bzw. Kompetenzbereich	Lerninhalte	Hinweise / Ergänzungen
Methoden lernen	Portfolio-Arbeit; Textplanung & -überarbeitung; Filmanalyse (Literaturverfilmungen) wissenschaftliches Arbeiten (Gliederungen erstellen, Bibliographieren, Zitieren ...); Textverarbeitung am PC & Präsentationsprogramme	vgl. Methodencurriculum (Jg. 9 und 10) Verknüpfung zu Lesen Verknüpfung zu MSS-Methodentagen
Sprechen und Zuhören	Vorstellungsgespräche Gespräche führen * Argumentieren (Argumente sammeln, beurteilen, strukturieren, in Diskussionen einbringen; Diskussionsformen) umfangreich Informieren (mündlich) * Referieren * mediengestützt Präsentieren * Sprechtraining, Artikulation	Verknüpfung zu Compassion & Berufswahl-Info Verknüpfung zu Schreiben (Erörterung, textgebundene Erörterung) Verknüpfung zu MSS-Methodentagen
Schreiben	Bewerbungen & Lebenslauf Analyse von Sachtexten * Rezensionen, wissenschaftliche Sekundärliteratur, Werbetexte/Anzeigen Stellungnahme (freie) Erörterung (dialektisch) in Jgst. 9 textgebundene Erörterung in Jgst. 10 * altersspezifischer Sachtexte Analyse und Interpretation von lyrischen, epischen und dramatischen Texten * in geschlossener Aufsatzform (keine isolierten Einzelaufgaben) Kreatives Schreiben * Schreiben zu Bildern * Parabeln umgestalten * Collageroman * eigene Gedichte schreiben/ Poetry-Slam	Verknüpfung zu Compassion & Berufswahl-Info Vorbereitung der in der MSS üblichen und geforderten Aufsatzformen mit Ende der Jgst. 10 Ideen dazu vgl. Deutschbuch 10 Verknüpfung zu Vortragen/Sprechen
Lesen – mit Texten und Medien umgehen (Berücksichtigung von Epochen- & Zeitbezug)	Lektüre von Ganzschriften * altersspezifische Lektürevorschläge * (2 x Epik, 1 x Drama)	Verknüpfung zu Schreiben

	<p>Textsorten und –gattungen:</p> <p>Fiktionale Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Parabeln, Kurzgeschichten, Roman * Lyrik <p>Nichtfiktionale Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sachtexte, Zeitung, Rezensionen, wissenschaftliche Sekundärliteratur <p>Mediennutzung & Medienkritik</p>	
Sprache und Sprachgebrauch	<p>Grundfunktion von Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> * Kommunikationsprobleme in Alltagssituationen untersuchen * Intention und Wirkung von Werbung <p>Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> * Wiederholung und Vertiefung je nach Leistungsstand der Klasse <p>Rhetorik & rhetorische Mittel</p>	<p>→ vgl. Sprechen u. Zuhören (Gespräche führen)</p> <p>→ vgl. Schreiben (Analyse von Werbetexten/Anzeigen)</p> <p>→ Verknüpfung zu * Schreiben & Lesen (Lyrik) * Sprechen</p>

Verbindliche Klassenarbeiten:

Jgst. 9: Erörterung; Analyse eines Ganzschriftauszugs oder fiktionaler Kurzformen

Jgst. 10: Formen der in der Sek II üblichen Arten von Kursarbeiten einüben (vgl. Schreiben)

Mögliche Projektarbeit: Bewerbungsmappen erstellen (Verknüpfung zu Berufswahl-Info & Compassion)

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Schwerpunkte für Diktate

Schulinterne Jahrgangsstufenpläne des Johannes-Gymnasiums im Fach DEUTSCH

Rechtschreibung	Zeichensetzung
Worttrennung sch und ähnlich klingende Vokale und Konsonanten Laute Groß- und Kleinschreibung	Punktregeln Frage- und Ausrufezeichen wörtliche Rede Komma bei Anrede, Aufzählung Satzreihe, Satzgefüge (fakultativ)
Jahrgangsstufe 5, mit erhöhtem Schwierigkeitsgrad Vertiefung / Schärfung	vgl. Jahrgangsstufe 5, mit erhöhtem Schwierigkeitsgrad Wiederholung Hauptsatzreihen, Satzgefüge (!)
Jahrgangsstufen 5-6 Groß-/ Kleinschreibung (Nominalisierung) Sonderfälle Zusammen- und Getrennschreibung (eindeutige Regeln)	Ordnungszahlen nachgestellte Bestimmungen Satzgefüge / satzwertiger Infinitiv
Jahrgangsstufen 5-7 Sonderfälle der Nominalisierung Zusammen- und Getrennschreibung fremdsprachliche Fremdwörter	satzwertiger Infinitiv satzwertiges Partizip gleichartige Satzglieder Zitieren
Sonderfälle und klassenspezifische Fehler nach Fehleranalyse	Ausbau der Regeln (Semikolon, Gedankenstrich, Klammern, Parenthesen, etc.) <i>hinsichtlich literarischer Verwendung – nicht in Diktaten (!)</i>

Beurteilungsskizzen (0 Fehler = sehr gut, 1 Fehler = sehr gut (-), 2–4 Fehler gut, 5–7 Fehler = befriedigend usw.).

Bei Fehlerquotienten auszugehen. Bei Parallelarbeiten einigen die Kollegen sich auf ein Bewertungssystem.

Verbindliche Klassenarbeiten in den einzelnen Jahrgangsstufen

Vgl. auch Schulinterner Jahrgangsstufenplan des Johannes-Gymnasiums im Fach
DEUTSCH

Die Kolleginnen und Kollegen der Fachschaft Deutsch legen jeweils zwei der vier Aufsätze pro Schuljahr thematisch wie folgt fest.

Jahrgangsstufe	Verbindliche Klassenarbeit	Vergleichsarbeit
Jahrgangsstufe 5	Phantasiegeschichten / Erzählungen (Märchen, Bildergeschichte, ...) Sachtexte (Beschreibung, Bericht)	Diktat im 2. Halbjahr
Jahrgangsstufe 6	Phantasiegeschichten / Erzählungen (Fabel, Legende, Lügengeschichte, ...) Sachtexte (Beschreibung, Bericht)	
Jahrgangsstufe 7	Inhaltsangabe Lyrik (Balladen)	Inhaltsangabe eines fiktionalen Textes im 2. Halbjahr
Jahrgangsstufe 8	erweiterte Inhaltsangabe schriftliche Argumentation	
Jahrgangsstufe 9	Erörterung Analyse eines Ganzschriftauszugs	
Jahrgangsstufe 10	Formen der in der Sek. II üblichen Arten von Kursarbeiten einüben (Gedichtinterpretation, textgebundene oder literarische Erörterung, Analyse und Interpretation eines Ganzschriftauszuges)	