

Arbeitsplan Deutsch: Stufe 9 – Vorab

Die vier hier vorgeschlagenen Themenfelder dienen der Vorbereitung der vier zu schreibenden Klassenarbeiten. Sie stellen keine fest definierte Reihenfolge dar, sondern können individuell (und d.h. auch in Absprache mit der jeweiligen Lerngruppe) festgelegt und auf das Schuljahr verteilt werden.

Arbeitsplan Deutsch: Stufe 9 – Thema 1: Großstadtlyrik

Thema/ Unterrichts- einheit	Kompetenzen und Teilkompetenzen	Methoden	Organisation und Rahmenbe- dingungen	Mögliche Leistungsüberprü- fungen samt Hinweis auf Be- wertungskriterien
„Im Meer der Stadt“: Groß- stadtlyrik (S. 18-46)	<i>Sprechen und Zuhören</i> <ul style="list-style-type: none"> - interpretieren die Funktion der Gestaltungsmerkmale für Inhalt und Aussageabsicht: Wechselwirkung von Sprache/Inhalt/Form - beurteilen die Objektivität und die Seriosität von (auch literarischen) Abbildungen 	<ul style="list-style-type: none"> - überarbeiten Texte: prüfen Texte nach Kriterien und moderieren Prüfprozesse (Textrevision/Schreibkonferenzen) - strukturieren den Text inhaltlich und formal und nutzen Gestaltungsmerkmale zweckentsprechend, wirkungsvoll und kreativ (Texte planen und entwerfen: Kohärenz, Stringenz) - kategorisieren die Gattungen und Genres auch grundsätzlich (lyrisch, episch, dramatisch) und erkennen Mischformen - nutzen Fachbegriffe zur Analyse und Beschreibung literarischer Texte: 	<ul style="list-style-type: none"> - Kooperation mit anderen Fachschaften bei historischen Schwerpunkten, auch im Hinblick auf mögliche Portfolioarbeit - lyrische Texte aus verschiedenen Epochen: Brücke spannen von „damals“ bis „heute“, auch durch den Einsatz von Liedtexten (bspw. zum Reiheneinstieg) 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretierende Klassenarbeit mit Vorgabe eines inhaltlichen Schwerpunktes - verbindliche Einführung der Sprachanalyse in jeder D-KA
	<i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> - kreatives Schreiben eigener lyrischer Texte - analytisches Schreiben von Interpretationen 			
	<i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> - erproben und reflektieren auch im szenischen Spiel verschiedene Lebenswelten und -entwürfe - erleben die Auseinandersetzung mit literarischen Texten aus anderen Zeiten, Milieus und Kulturen 			
	<i>Sprache/Sprachgebrauch</i> <ul style="list-style-type: none"> - entdecken und beschreiben sprachliche Vielfalt (Stilmittel, Soziolekte) 			
	<i>digitale Medien</i> <ul style="list-style-type: none"> - planen und gestalten (auch) digitale Schreibprozesse 			

Arbeitsplan Deutsch: Stufe 9 – Thema 2: Erörtern

Thema/ Unterrichts- einheit	Kompetenzen und Teilkompetenzen	Methoden	Organisation und Rahmenbe- dingungen	Mögliche Leistungsüberprü- fungen samt Hinweis auf Be- wertungskriterien
Streitfälle – argumentie- ren und erör- tern (S. 96-130 o- der 152-178)	<i>Sprechen und Zuhören</i> - gestalten Kommunikation adressatenbezogen, nutzen nonverbale und paraverbale Mittel und Metakommunikation - reflektieren Strategien der Beeinflussung	- argumentierendes Sprechen: verbinden Argumente mit Gegenargumenten (inhaltlich und auch im Schreiben: Dialektik, Pro- und Contrathese, Synthese) - erfassen Schreibabsichten - nutzen verschiedene Techniken zur Übernahme von Textauszügen aus anderen (auch digitalen) Quellen: direkte und indirekte Zitate, Paraphrase, korrekter Modus - schätzen die Angemessenheit von Kritiken ein, setzen sie zu eigenen Wahrnehmungen in Beziehung und formulieren differenzierende Positionen zu einzelnen Texten	- ausgewogenes Maß an schriftlichen (Erörterung, Leserbrief...) und mündlichen (Hot Seat, Talkshow, Panel-Diskussion) Diskussionsmöglichkeiten - thematische Aktualisierung der Themenfelder (hier Jugendstrafrecht und Vegetarismus): Anpassung mit aktuellen Beispielen auf die jeweilige Gegenwart, auch in Form von Kurzreferaten oder <i>short talks</i> möglich	- erörternde Klassenarbeit: textgebundene Erörterung, die auf einem kurzen Impulstext beruht, auf den sich bezogen wird - je nach Klasse und Interessenslage analytisch und kreativ (Leserbrief...)
	<i>Schreiben</i> - gestalten Texte: argumentierend (Dialektik, Pro- und Contrathese, Synthese, Abschlussgedanke)			
	<i>Lesen</i> - erörtern die Verhaltensweisen und Charakterzüge auch aufgrund exemplarischer psychologischer und ethischer Positionen und differenzieren dabei die eigenen Wertevorstellungen aus			
	<i>Sprache/Sprachgebrauch</i> - reflektieren Sprache als System und als Verständigungsmittel und in ihrer Funktion als Verknüpfung von Denken und Wirklichkeit			
<i>digitale Medien</i> - beurteilen die Glaubwürdigkeit und Verwendbarkeit von Informationen				

Arbeitsplan Deutsch: Stufe 9 – Thema 3: Ganzschrift

Thema/ Unterrichts- einheit	Kompetenzen und Teilkompetenzen	Methoden	Organisation und Rahmenbe- dingungen	Mögliche Leistungsüberprü- fungen samt Hinweis auf Be- wertungskriterien
Lektüre einer Ganzschrift: Drama aus anderen Zei- ten	<i>Sprechen und Zuhören</i> - beschreiben auch komple- xere und wenig vertrautere mündliche Kommunikations- situationen und nutzen dabei Kommunikationsmodelle (Sender, Empfänger, Nach- richt)	<ul style="list-style-type: none"> - berücksichtigen auch an- spruchsvolle Lesersituatio- nen - deutendes Vorlesen - szenisches Vortragen - erleben eine Theaterinszen- zierung - beschreiben und erfassen Leserlenkung in literarischen Texten auch als grundsätzli- ches Kennzeichen der Fikti- onalität von Literatur - wenden produktive Metho- den zur Erschließung von li- terarischen Texten an und leiten aus den Erfahrungen weitere Deutungsschritte ab 	<ul style="list-style-type: none"> - jeweils eine Ganzschrift pro Halbjahr; auf die beiden Jahrgangsstufen verteilt je zwei epische Werke und zwei dramatische Werke, davon min. eines pro Schul- jahr aus „anderen Epochen“, min. ein aktuell-zeitgenöss- sches Werk - Buchvorstellungen, bspw. auch in digitaler Form (Po- dcast, Booktube) oder mit Anbindung an Bibliothek - Besuch des Theaters (wenn möglich mit begleitenden Workshops und abgestimmt auf Lektüren) 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretierende Klassenar- beit: Aufstellung eines Deu- tungsansatzes, Darlegung der eigenen Textinterpreta- tion vor dem Hintergrund ei- nes vorgegebenen inhaltli- chen Fokus
	<i>Schreiben</i> - gestalten Texte: Charakter, Spannung, Erzähler, Erzähl- formen und -perspektiven, Erzählertypen, Außen- und Innensicht, Erzählzeit und erzählte Zeit, Zeitdeckung/- raffung/-dehnung, äußere und innere Handlung			
	<i>Lesen</i> - deuten exemplarische Texte schon ansatzweise in ge- schichtlichen und gesell- schaftlichen Kontexten - erfassen wesentliche Textelemente: erzählende Literatur (Figurencharakter, Handlungsweise...),			
	<i>Sprache/Sprachgebrauch</i> - beschreiben Stilmittel als Mittel der Bedeutungserwei- terung			
	<i>digitale Medien</i> - nutzen vielfältige analoge und digitale Medien situati- onsgemäß			

Arbeitsplan Deutsch: Stufe 9 – Thema 4: Kommunikation

Thema/ Unterrichts- einheit	Kompetenzen und Teilkompetenzen	Methoden	Organisation und Rahmenbe- dingungen	Mögliche Leistungsüberprü- fungen samt Hinweis auf Be- wertungskriterien
Miteinander sprechen: ge- lingende und misslingende Kommunika- tion (S. 180- 192)	<i>Sprechen und Zuhören</i> - setzen Aussprache, Laut- stärke, Tempo... gezielt ein	<ul style="list-style-type: none"> - erfassen den Zweck von Schreibanlässen und gestalten den Text entsprechend - reflektieren ansatzweise die Ursachen unterschiedlicher persönlicher Zugänge - beschreiben und reflektieren Kommunikation im Blick auf ihre Ziele und ihr Gelingen - analysieren kriterienorientiert und theoriegestützt gelingende und misslingende Kommunikationssituationen - präsentierendes und referierendes Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewogenes Maß an auch literarischen Beispielen zu gelungener und/oder misslingender Kommunikation - Einführung von Kommunikationsmodellen (Organon, Schulz von Thun) - Fokus auf Anwendung/Praxis: Kontext Bewerbungen, Referate... 	<ul style="list-style-type: none"> - erörternde oder analytische Klassenarbeit
	<i>Schreiben</i> - gestalten Texte: argumen- tierend, analytisch, interpre- tierend (s. jeweils oben)			
	<i>Lesen</i> - erproben und reflektieren auch im szenischen Spiel verschiedene Lebenswelten und -entwürfe - entwickeln Empathiefähig- keit			
	<i>Sprache/Sprachgebrauch</i> - entdecken und beschreiben sprachliche Vielfalt			
<i>digitale Medien</i> - verfügen über Kriterien zur Entscheidung, wann digitale Kommunikationsmittel ge- nutzt werden können				

Arbeitsplan Deutsch: Stufe 9 – Darüber hinaus...

Neben diesen vier Themenfeldern, die die zu schreibenden Klassenarbeiten definieren, sollte auch Zeit und Raum für kreative Phasen (Buchvorstellungen, Referate, szenisches Spiel...) sowie für das Thematisieren von Bewerbungen (auch im Kontext des anstehenden Compassionpraktikums) im Deutschunterricht behandelt werden.

Im Sinne der Textrevision ist die Arbeit an Ausdruck, Form, Inhalt und Stil in allen vier Einheiten mitzudenken und an die Bedürfnisse der jeweiligen Lerngruppe anzupassen. Hierbei sind Schwerpunkte zu wiederholen (Zeichensetzung, Modus der indirekten Rede...) und einzuführen (Textarbeit, Paraphrase, Umgang mit Zitaten...).