



Ehemaligenverein des Johannes-Gymnasiums e.V.

Ehemaligenverein des Johannes-Gymnasiums e.V. · Johannesstraße 38 · 56112 Lahnstein

An die Mitglieder des Ehemaligenvereins des
Johannes-Gymnasiums e.V.

Karl Heinz Birtel
Erster Vorsitzender

56112 Lahnstein
Johannesstraße 38

Telefon +49 2621 9697 - 0
Telefax +49 2621 9697 - 22

www.ehemalige-johannes.de
email: ehemalige@ehemalige-johannes.de

Lahnstein, 14. März 2024

Jahrbücher des Schuljahres 2022/23 und 32th Koblenz Guitar Festival & Academy

Liebe Vereinsmitglieder,
mit dieser Mitgliederinformation kann ich Ihnen/Euch wieder Einiges anbieten, nämlich die Teilhabe am Schul-
leben durch Bestellung des Jahrbuchs 2022/23 sowie die Beherbergung von jungen Gitarristen für das Koblenzer
Gitarrenfestival. Beides ist sehr bereichernd. Hierzu die näheren Informationen:

- Jahrbücher

Das Johannes-Gymnasium hat das Jahrbuch 2022/23 fertiggestellt. Es soll Ende März 2024 gedruckt vorliegen.
Der Ehemaligenverein hat einen Anteil Jahrbücher erworben und stellt sie seinen Mitgliedern kostenlos zur Ver-
fügung. Bei Interesse um Zusendung bitte ich um eine **formlose Bestellung per E-Mail an ehemalige@ehemalige-johannes.de, versehen mit Name und Lieferadresse**. Die Zusendung erfolgt dann um die Osterzeit,
wenn uns die Jahrbücher vorliegen.

- 32th Koblenz Guitar Festival & Academy (12.-24. Mai 2024)

Wie jedes Jahr unterstützt der Konzertdirektor, unser Ehemaliger Prof. Georg Schmitz (Abi 77), die Aktion
„**Ehemalige für unser Johnny**“ in vielfältiger Weise. Er offeriert dem Johannes-Gymnasium ein kostenloses
Angebot der Hochschule für Musik Mainz zur schulischen Vorbereitung im Musikunterricht oder in Workshops
und zum Besuch eines darauf abgestimmten Konzertes des Gitarrenfestivals. Darüber hinaus wird es wieder
Freikarten für ausgewählte Konzerte geben.

Der Veranstalter des Gitarrenfestivals sucht aber auch Gasteltern, die junge Musikstudentinnen und -studenten
im Alter von 18 – 25 Jahren aufnehmen. Die jungen Musikerinnen und Musiker können eine Entlastung ihres
Reisebudgets gut gebrauchen. Es wäre deshalb zu begrüßen, wenn einige von Ihnen / euch oder auch jemand
aus dem Bekanntenkreis sich als Gasteltern bereit erklären könnten. Es geht um Übernachtungsmöglichkeiten.
Die **Gasteltern** erhalten als Dankeschön zwei Konzertpässe, die zum **kostenlosen Besuch aller Veranstaltungen**
des Festivals berechtigen. Das wieder außerordentlich hochwertige Konzertprogramm ist dieser Information
beigefügt. Zusagen aber auch Nachfragen bitte an Frau Ute Klemmer (info@koblenzguitarfestival.de) oder na-
türlich auch an Georg Schmitz (gleiche E-Mailadresse). Wichtige Infos im Falle einer Gasteltern-Zusage sind der
für Sie / Euch in Frage kommende Zeitraum sowie die Anzahl der Gäste, die Sie / Ihr aufnehmen wollt.

Mit freundlichen Grüßen

Karl Heinz Birtel

1. Vorsitzender

Programm 32th Koblenz Guitar Festival & Academy

Sonntag 12. Mai 2024

14.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition Hubert Kappel | 1. Runde
18.00 Uhr | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Von alten Göttern
Chor und Orchester der Hochschule für Musik Mainz unter der
Leitung von Mihaly Zeke (Ungarn / D) mit Musik von Felix
Mendelssohn Bartholdy (Ouverture zum Märchen von der schönen
Melusine op. 32, Die erste Walpurgisnacht op. 60) und Johannes
Brahms (Nanie op. 82, Schicksalslied op. 54)

Montag 13. Mai 2024

10.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 1. Runde
17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces I
Aniello Desiderio (Italien)
19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Eröffnungskonzert Duo Melis
Susana Prieto (Spanien) & Alexis Muzurakis (Griechenland)

Dienstag 14. Mai 2024

10.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 1. Runde
17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces II
Zoran Dukic (Kroatien)
19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Concert Surprise
Judicael Perroy (Frankreich) mit seinen Gästen
Marko Topchii (Ukraine), Lovro Peretić (Kroatien)
und Raphael Feuillatre (Frankreich)

Mittwoch 15. Mai 2024

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces III
Goran Krivokapic (Montenegro / D)
19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Solorecital
Manuel Barrueco (USA / Kuba)

Donnerstag 16. Mai 2024

10.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 2. Runde
17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces IV
Marcin Dylla (Polen)
19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Solorecital
Marco Tamayo (Österreich / Kuba)

Freitag 17. Mai 2024

10.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 2. Runde
15.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
CD-Release-Konzert
Glauber Rocha (Brasilien)
17.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
My Favourite Pieces V
Alvaro Pierrri (Uruguay)
19.00 Uhr | Rheinlounge | Rhein-Mosel-Halle
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Friday Night for Guitar & Orchestra
Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Fabio Zanon (Gitarre / Brasilien),
Lukasz Kuropaczewski (Gitarre / Polen) und Benjamin Shwartz
(Musikalische Leitung / USA) mit Musik von Silvestre Revueltas
(Sensemaya), Heitor Villa-Lobos (Konzert für Gitarre und Orchester),
Tōru Takemitsu („To the Edge of Dream“ für Gitarre und Orchester) und
Bela Bartok (Suite aus „Der wunderbare Mandarin“ Sz 73)

Samstag 18. Mai 2024

09.00 – 13.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Seminar Nachdenken über Musik, Vorträge, Workshops, Round Table
mit Prof. Dr. Immanuel Ott (Leitung) u.a.
10.00 | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Public Masterclass für Gitarre & Orchester mit Lukasz Kuropaczewski
15.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Musik für Laute
Evangelina Mascardi (Argentinien) spielt Bach, Weiss und Kellner
17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Sonatas & Partitas revisited – The Bach Project
Thorsten Drucker (Gitarre, E-Gitarre, Elektronik / D)
19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Solorecital
David Russell (Schottland)

Sonntag 19. Mai 2024

09.00 – 11.30 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Seminar Nachdenken über Musik | Fortsetzung
12.00 Uhr | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Festival Chamber Orchestra, Maurizio Deiana
(Musikalische Leitung / Italien), Yucen Du (Gitarre / China) und
Stefan Besan (Violine / Rumänien) mit Musik von Joaquin Rodrigo
(Fantasia para un gentilhombre) und Felix Mendelssohn Bartholdy
(Violinkonzert d-Moll BWV O 3), Prüfungskonzerte im Studiengang
Konzertexamen der Hochschule für Musik Mainz
15.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Solorecital
Meng Su (China)
17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Solorecital
Tilman Hoppstock (D),
Jubiläumskonzert 40 Jahre D'Addario Artist 19.00
Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting
20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Recital „Ici, ailleurs, autre part“ mit
Marina Viotti (Mezzosopran / Schweiz),
Gabriel Bianco (Gitarre / Frankreich) und
Leonard Disselhorst (Violoncello / D)

Montag 20. Mai 2024

11.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Preis für das Lebenswerk der
Koblenz International Guitar Academy
Musikalischer Festakt für Manuel Barrueco
14.30 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Koblenz Guitar Competition Hubert Kappel | Finale
19.30 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Konzert der Preisträger und Preisverleihung, eingeleitet vom
Ensemble der Junior Guitar Academy
unter der Leitung von Jorg Gauchel

Tickets & Infos:

[koblenzguitarfestival.de](https://www.koblenzguitarfestival.de)

[www.facebook.com/pages/
Koblenz-International-Guitar-Festival/322050283570](https://www.facebook.com/pages/Koblenz-International-Guitar-Festival/322050283570)