



Ehemaligenverein des Johannes-Gymnasiums e.V. * Johannesstraße 38 * 56112 Lahnstein

Karl Heinz Birtel
Erster Vorsitzender

An
die Mitglieder des Ehemaligenvereins
des Johannes-Gymnasiums e. V. und
die Schülerinnen und Schüler sowie Personal
des Johannes-Gymnasiums
jeweils mit ihren Angehörigen

56112 Lahnstein
Johannesstraße 38

Telefon +49 2621 9697-0
www.ehemalige-johannes.de
Email: ehemalige@ehemalige-johannes.de

Lahnstein, 16. April 2024

32. Koblenz International Guitar Festival & Academy (12.-24. Mai 2024) - Kostenlose Konzertkarten

Liebe Vereinsmitglieder, Schülerinnen und Schüler, Damen und Herren,

wie schon in den vergangenen Jahren offeriert uns im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Ehemalige für unser Johnny“ der Direktor des Gitarrenfestivals, Prof. Georg Schmitz (Ehemaliger des Johannes-Gymnasiums, Abitur 1977), wieder ein sehr großzügiges Angebot. Die Mitglieder des Ehemaligenvereins, Schülerinnen und Schüler sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Johannes-Gymnasiums (jeweils mit ihren Angehörigen) können Freikarten (regulärer Preis: 25,- €; Schüler/Studenten 15,- €) erhalten für folgende Konzerte im Großen Saal der Rhein-Mosel-Halle Koblenz im Rahmen des **32. Koblenz International Guitar Festival & Academy**:

Sonntag, 12. Mai 2024, 18.00 Uhr, Von alten Göttern

Chor und Orchester der Hochschule für Musik Mainz unter der Leitung von Mihály Zeke (Ungarn/D) mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy (Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusine op. 32, Die erste Walpurgisnacht op. 60) und Johannes Brahms (Nänie op. 82, Schicksalslied op. 54)

Freitag 17. Mai 2024, 20.00 Uhr, Friday Night for Guitar & Orchestra

Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Fabio Zanon (Gitarre/Brasilien), Lukasz Kuropaczewski (Gitarre/Polen) und Benjamin Shwartz (Musikalische Leitung/USA) mit Musik von Silvestre Revueltas (Sensemayá), Heitor Villa-Lobos (Konzert für Gitarre und Orchester), Tōru Takemitsu („To the Edge of Dream“ für Gitarre und Orchester) und Béla Bartók (Suite aus „Der wunderbare Mandarin“ Sz 73)

Darüber hinaus ergeht eine herzliche Einladung zu folgendem Konzert mit freiem Eintritt, wozu also keine Eintritts-Karten ausgegeben werden:

Sonntag, 19. Mai 2024, 12.00 Uhr, im Großen Saal der Rhein-Mosel-Halle Prüfungskonzerte im Studiengang Konzertexamen der Hochschule für Musik Mainz

Koblenz Guitar Festival Chamber Orchestra, Maurizio Deiana (Musikalische Leitung/Italien), Yucen Du (Gitarre/China) und Stefan Besan (Violine/Rumänien) mit

Musik von Joaquín Rodrigo (Fantasia para un gentilhombre) und Felix Mendelssohn Bartholdy (Violinkonzert d-Moll MWV O 3).

Nähere Informationen zum Festival und zu vielen weiteren Konzerten erhalten Sie / erhalten Sie über den beigefügten Flyer sowie unter www.koblenzguitarfestival.de.

Bei Interesse bitte die Konzertfreikarten bis **Sonntag, 5. Mai 2024** per E-Mail an freikarten@ehemalige-johannes.de vorbestellen. Hierzu werden folgende Angaben benötigt:

- Name der reservierenden Person, auf die die Karte(n) an der Abendkasse hinterlegt werden soll(en),
- Anzahl der Karten.

Es erfolgt zeitgerecht vor den Konzerten eine E-Mail als Bestätigung. Die Freikarten können dann vor dem jeweiligen Konzert an der Abendkasse in der Koblenzer Rhein-Mosel-Halle abgeholt werden.

Ein besonderer Dank gilt all denen aus der „Johnny-Gemeinde“, die sich dieses Jahr bereit erklärt haben, als Gasteltern für den Festival-Zeitraum junge Musikerinnen und Musiker bei sich zuhause aufzunehmen. Wie bekannt erhalten Gasteltern als Dankeschön zwei Konzertpässe, die zum **kostenlosen Besuch aller Veranstaltungen** des Festivals berechtigen. Weitere Unterkunftsangebote und diesbezügliche Rückfragen bitte an Frau Ute Klemmer per E-Mail an info@koblenzguitarfestival.de.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'K. H. Birtel', with a large, sweeping flourish at the end.

Karl Heinz Birtel
1. Vorsitzender



David Russell im Kaisersaal, Kurfürstliches Schloss Koblenz, 2023 | Foto: Kai Myller



Manuel Barrueco im Kaisersaal, Kurfürstliches Schloss Koblenz, 2023 | Foto: Kai Myller



Marcín Dylla im Kaisersaal, Kurfürstliches Schloss Koblenz, 2023 | Foto: Kai Myller



Tickets & Infos:
koblenzguitarfestival.de

www.facebook.com/pages/koblenz-international-guitar-festival/322050283570

32. KOBLENZ GUITAR FESTIVAL & ACADEMY

12. bis 20. Mai 2024
 Rhein-Mosel-Halle Koblenz
 Kurfürstliches Schloss

AMELLO DESIDERIO SUSANA PRIETO ALEXIS MUZURAKIS
 ZORAN DUKIC JUDICAËL PERROY MARKO TOPCICH LOVRO
 PERETIC FAPHAËL FEULLAÏRE GORAN KRIVOKAPIC
 MANUEL BARRUECO MARCIN DYLLA MARCO TAMAYO
 GLAUBER ROCHA ALVARO PIERRI FABIO ZANON LUKASZ
 KUROPACZEWSKI EVANGELINA MASCARDI THORSTEN
 DRÜCKER DAVID RUSSELL YUCCEN DU STERN BESAN
 MENG SU TILMAN HOPPSTOCK MARINA VIOTTI GABRIEL
 BIANCO LEONARD DISSELHORST FABIO SCARDUELLI
 IMMANUEL OTT KORNELA ARMWICS-SIENICKA WU BING
 RAFAEL PADRON SAE-NAL LEA KIM INGMAR BRILMAYER
 CECILIA RODRIGO KAMHI ALFRED ECKHOLT ALEXANDER
 S. RAMIREZ GÜNTER SCHILLINGS LYING ZHU JÖRG FALK
 STEPHEN GOSS DALE KAWANAGH RUSSELL POWNER
 HUBERT KÄPPEL JÖRG GAUCHEL CHOR UND ORCHES-
 TER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ MIHALY ZENE
 KOBLENZ GUITAR FESTIVAL CHAMBER ORCHESTRA
 MAURIZIO DEIANA STAATSORCHESTER RHEINISCHE
 PHILHARMONIE BENJAMIN SCHWARTZ UND VIELE ANDERE



Sonntag 12. Mai 2024

14.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition Hubert Käppel | 1. Runde

18.00 Uhr | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Von alten Göttern
Chor und Orchester der Hochschule für Musik Mainz unter der
Leitung von Mihály Zeké (Ungarn/D) mit Musik von Felix
Mendelssohn Bartholdy (Ouvertüre zum Märchen von der schönen
Melusine op. 32, Die erste Walpurgisnacht op. 60) und Johannes
Brahms (Nänie op. 82, Schicksalslied op. 54)

Montag 13. Mai 2024

10.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 1. Runde

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces I
Aniello Desiderio (Italien)

19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Eröffnungskonzert Duo Melis
Susana Prieto (Spanien) & Alexis Muzurakis (Griechenland)

Dienstag 14. Mai 2024

10.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 1. Runde

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces II
Zoran Dukic (Kroatien)

19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Concert Surprise
Judicaël Perroy (Frankreich) mit seinen Gästen
Marko Topchii (Ukraine), Lovro Peretic (Kroatien)
und Raphaël Feuillâtre (Frankreich)

Mittwoch 15. Mai 2024

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces III
Goran Krivokapic (Montenegro/D)

19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Solorecital
Manuel Barrueco (USA/Kuba)

Donnerstag 16. Mai 2024

10.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 2. Runde

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
My Favourite Pieces IV
Marcin Dylla (Polen)

19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Solorecital
Marco Tamayo (Österreich/Kuba)

Freitag 17. Mai 2024

10.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Competition | 2. Runde

15.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
CD-Release-Konzert
Glauber Rocha (Brasilien)

17.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
My Favourite Pieces V
Alvaro Pierrri (Uruguay)

19.00 Uhr | Rheinlounge | Rhein-Mosel-Halle
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Friday Night for Guitar & Orchestra
Staatsorchester Rheinische Philharmonie, Fabio Zanon (Gitarre/Bra-
silien), Lukasz Kurpaczewski (Gitarre/Polen) und Benjamin Shwartz
(Musikalische Leitung/USA) mit Musik von Silvestre Revueltas
(Sensemayá), Heitor Villa-Lobos (Konzert für Gitarre und Orchester),
Toru Takemitsu („To the Edge of Dream“ für Gitarre und Orchester)
und Béla Bartók (Suite aus „Der wunderbare Mandarin“ Sz. 73)

Samstag 18. Mai 2024

09.00 – 13.00 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Seminar Nachdenken über Musik, Vorträge, Workshops, Round Table
mit Prof. Dr. Immanuel Ott (Leitung) u.a.

10.00 | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Public Masterclass für Gitarre & Orchester mit Lukasz Kurpaczewski

15.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Musik für Laute
Evangeline Mascardi (Argentinien) spielt Bach, Weiss und Kellner

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Sonatas & Partitas revisited – The Bach Project
Thorsten Drucker (Gitarre, E-Gitarre, Elektronik/D)

19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Solorecital
David Russell (Schottland)

Sonntag 19. Mai 2024

09.00 – 11.30 Uhr | Tagungszentrum | Rhein-Mosel-Halle
Seminar Nachdenken über Musik | Fortsetzung

12.00 Uhr | Großer Saal | Rhein-Mosel-Halle
Koblenz Guitar Festival Chamber Orchestra, Maurizio Deiana
(Musikalische Leitung/Italien), Yucen Du (Gitarre/China) und Stefan
Bessan (Violine/Rumänien) mit Musik von Joaquin Rodrigo (Fantasia
para un gentilhombre) und Felix Mendelssohn Bartholdy (Violin-
konzert d-Moll BWV 0 3), Prüfungskonzerte im Studiengang
Konzertexamen der Hochschule für Musik Mainz

15.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Solorecital
Meng Su (China)

17.00 Uhr | Rheinsaal | Rhein-Mosel-Halle
Solorecital
Tilman Hopstock (D),
Jubiläumskonzert 40 Jahre D'Addario Artist

19.00 Uhr | Gartensaal | Kurfürstliches Schloss
Pre-Concert Talk & Wine Tasting

20.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Recital „Jci, ailleurs, autre part“
mit Marina Viotti (Mezzosopran/Schweiz),
Gabriel Bianco (Gitarre/Frankreich) und
Leonard Disselhorst (Violoncello/D)

Montag 20. Mai 2024

11.00 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Preis für das Lebenswerk der
Koblenz International Guitar Academy
Musikalischer Festakt für Manuel Barrueco

14.30 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Koblenz Guitar Competition Hubert Käppel | Finale

19.30 Uhr | Kaisersaal | Kurfürstliches Schloss
Konzert der Preisträger und Preisverleihung,
eingeleitet vom Ensemble der Junior Guitar Academy
unter der Leitung von Jörg Gauchel

Tickets & Infos:

koblenzguitarfestival.de



www.facebook.com/pages/
Koblenz-International-Guitar-Festival/322050283570

