



Ehemaligenverein des Johannes-Gymnasiums e.V.

Ehemaligenverein des Johannes-Gymnasiums e.V. * Johannesstraße 38 * 56112 Lahnstein

An
die Mitglieder des Ehemaligenvereins
des Johannes-Gymnasiums e. V. und
die Schülerinnen und Schüler sowie Personal
des Johannes-Gymnasiums
jeweils mit ihren Angehörigen

Karl Heinz Birtel
Erster Vorsitzender

56112 Lahnstein
Johannesstraße 38

Telefon +49 2621 9697-0
Telefax +49 2621 9697-22

www.chemicalige-johannes.de
email: chemicalige@chemicalige-johannes.de

Lahnstein, 14. April 2023

31. Koblenz International Guitar Festival & Academy (21.-29. Mai 2023) - Kostenlose und attraktive Konzertkarten

Sehr geehrte Vereinsmitglieder, Schülerinnen und Schüler, Damen und Herren,

im Rahmen der Veranstaltungsreihe „**Ehemalige für unser Johnny**“ macht uns der Direktor des Gitarrenfestivals, Prof. Georg Schmitz (Ehemaliger des Johannes-Gymnasiums, Abitur 1977), wieder ein sehr großzügiges und äußerst attraktives Angebot. Er offeriert den Mitgliedern des Ehemaligenvereins, den Schülerinnen und Schülern sowie den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Johannes-Gymnasiums (jeweils mit ihren Angehörigen) Freikarten (regulärer Preis: 25,- €, Schüler/Studenten 15,- €!) für folgende zwei Konzerte im Rahmen des **31. Koblenz International Guitar Festival & Academy**:

Sonntag, 21. Mai 2023, 18.00 Uhr, Rhein-Mosel-Halle Großer Saal

Prelude Concert am Festivalvorabend, Orchester der Hochschule für Musik Mainz,
Wolfram Koloseus (musikalische Leitung): Anton Bruckner, V. Sinfonie

Freitag 26. Mai 2023, 20.00 Uhr, Rhein-Mosel-Halle Großer Saal

Friday Night for Guitar & Orchestra, Staatsorchester Rheinische Philharmonie,
Benjamin Shwartz (Musikalische Leitung), Manuel Barrueco und Thorsten Drücker
mit Musik von Jonny Greenwood (Suite aus „There will be Blood“), George
Gershwin (Ein Amerikaner in Paris) und Michael Daugherty („Bay of Pigs“ für Gitarre
und Streichorchester, „Gee’s Bend“ für E-Gitarre und Orchester)

Nähere Informationen über das Festival und das detaillierte Programm zu diesen und zu vielen weiteren Konzerten erhalten Sie / erhaltet ihr über den beigefügten Flyer sowie unter www.koblenzguitarfestival.de.

Vorbestellung der Konzertfreikarten:

Bis Sonntag, 14. Mai 2023 per E-Mail an freikarten@chemicalige-johannes.de. Hierzu werden folgende Angaben benötigt:

- Name der reservierenden Person, auf die die Karte(n) an der Abendkasse hinterlegt werden soll(en),
- Anzahl der Karten.

Es erfolgt zeitgerecht vor den Konzerten eine E-Mail als Bestätigung. Die Freikarten können dann vor dem jeweiligen Konzert an der Abendkasse in der Koblenzer Rhein-Mosel-Halle abgeholt werden.

Das Koblenz Guitar Festival & Academy ist neben dem eigentlichen Festivalbetrieb auch eine pädagogische Maßnahme mit dem Ziel, Kinder und Jugendliche an die Orchestermusik heranzuführen. Der Ehemaligenverein des Johannes-Gymnasiums e.V. unterstützt dieses Jahr wiederum die Aus-, Fort und Weiterbildung mit einer Spende, die in der Konzertpause am 26. Mai übergeben werden soll. Die Übergabe findet in der Rhein-Mosel-Halle im Bereich des Ehemaligenverein-Roll Ups statt, der auch als Treffpunkt der Johnnys dient. Es würde mich freuen, wenn wir uns dort bei zumindest einem der beiden Konzerte sehen könnten.

Ein besonderer Dank gilt all denen aus der „Johnny-Gemeinde“, die sich dieses Jahr bereit erklärt haben, als Gasteltern für den Festival-Zeitraum junge Musikstudenten und -studentinnen bei sich zuhause aufzunehmen. Wie bekannt erhalten Gasteltern als Dankeschön zwei Konzertpässe, die zum **kostenlosen Besuch aller Veranstaltungen** des Festivals berechtigen. Weitere Unterkunftsangebote und diesbezügliche Rückfragen bitte an Frau Ute Klemmer per E-Mail an info@koblenzguitarfestival.de.

Mit freundlichen Grüßen



Karl Heinz Birtel
1. Vorsitzender

31. KOBLENZ GUITAR FESTIVAL & ACADEMY

21. bis 29. Mai 2023

Rhein-Mosel-Halle Koblenz
Kurfürstliches Schloss

KONZERTE | MEISTERKURSE
WORKSHOPS | VORTRÄGE | WETTBEWERB

MANUEL BARRUECO **DAVID RUSSELL** ALVARO PIERRI **JUDICAËL**
PERROY STAATSORCHESTER RHEINISCHE PHILHARMONIE
BENJAMIN SHWARTZ THORSTEN DRÜCKER **LYING ZHU**
ANIELLO DESIDERIO **SEICENTO VOCALE** BEIJING GUITAR DUO
MARINA VIOTTI ORCHESTER DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK
MAINZ **WOLFRAM KOLOSEUS** KRISTINA VARLID **MARCIN**
DYLLA ZORAN DUKIC **GARETH LUBBE** GORAN KRIVOKAPIC
JUSTUS GRIMM DALE KAVANAGH **LUKASZ KUROPACZEWSKI**
ALBERTO MESIRCA **GABRIEL BIANCO** MARKO TOPCHII
EVANGELINA MASCARDI IGOR KLOKOV **UND VIELE ANDERE.**



Tickets & Infos:

koblenzguitarfestival.de



Sonntag 21. Mai 2023

14.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | TZ
Koblenz International Guitar Competition
Hubert Käppel 1. Runde

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | FR
Vernissage „Eyes & Ears“,
Klanginstallationen für das
Koblenz Guitar Festival 2023,
Klasse Klangkunst-Komposition,
Hochschule für Musik Mainz

18.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | GS
Prelude Concert am Festivalsorabend,
Orchester der Hochschule für Musik Mainz,
Wolfram Koloseus (Musikalische Leitung/
Österreich): Anton Bruckner, V. Symphonie
B-Dur

Montag 22. Mai 2023

10.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | TZ
Koblenz Guitar Competition 1. Runde

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Solorecital und Live-CD-Recording
Judicaël Perroy (Frankreich)

19.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | GTS
Konzerteinführung Solorecital
Manuel Barrueco

20.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS
Solorecital
Manuel Barrueco (USA/Kuba)

Dienstag 23. Mai 2023

10.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | TZ
Koblenz Guitar Competition 1. Runde

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Kammermusik Goran Krivokapic (Gitarre,
D/Montenegro) & Gareth Lubbe (Viola,
Violine, Obertongesang/Südafrika)

19.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | GTS
Konzerteinführung Solorecital
Antiello Desiderio

20.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS
Solorecital Antiello Desiderio (Italien)

Tickets & Infos:

koblenzguitarfestival.de

Mittwoch 24. Mai 2023

09.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | TZ
Koblenz Guitar Competition Zwischenrunde

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Solorecital Marko Topchil (Ukraine)

19.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | GTS
Konzerteinführung Solorecital
Zoran Dukic

20.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS
Solorecital Zoran Dukic (Kroatien)

Donnerstag 25. Mai 2023

10.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Koblenz Guitar Competition 2. Runde

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Kammermusik Alberto Mesirca (Gitarre/
Italien) & Justus Grimm (Violoncello/D)

19.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | GTS
Konzerteinführung Solorecital
Lukasz Kurpaczewski

20.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS
Solorecital Lukasz Kurpaczewski (Polen)

Freitag 26. Mai 2023

10.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Koblenz Guitar Competition 2. Runde

15.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | TZ
Partimenti auf der Gitarre, Einführungsvortrag zum Workshop mit Malte Höfig (Mozarteum Salzburg)

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS
Solorecital Marcin Dylla (Polen)

19.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RL
Konzerteinführung
Friday Night for Guitar & Orchestra

20.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | GS
Friday Night for Guitar & Orchestra,
Staatsorchester Rheinische Philharmonie,
Benjamin Shwartz (Musikalische Leitung/
USA), Manuel Barrueco (USA/Kuba) und
Thorsten Drücker (D) mit Musik von Jonny
Greenwood (Suite aus „There will be Blood“),
George Gershwin (Ein Amerikaner in Paris)
und Michael Daugherty („Bay of Pigs“ für
Gitarre und Streichorchester, „Gee’s Bend“
für E-Gitarre und Orchester)



Marina Viotti & Gabriel Bianco | Foto: Eduard Blanc

Samstag 27. Mai 2023

09.00 – 13.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle
RS, TZ, MS
Seminar Analyse & Interpretation: Vorträge,
Workshops, Gesprächskonzerte, Round
Tables mit Prof. Dr. habil. Birger Petersen,
Prof. Dr. Markus Roth, Prof. Dr. Immanuel
Ott, Prof. Hubert Käppel, Prof. Tomasz
Zawierucha, Prof. Judicaël Perroy, Prof.
Lukasz Kurpaczewski, Malte Höfig, Prof.
Frank Haunschild, Igor Klokov, Campbell
Diamond u. a.

15.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS

Solorecital und CD-Vorstellung Kristina
Varlid (Norwegen) „Five Stages of Grief“,
In memoriam Sabrina Viaskalic (1989–2019)

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS

Kammermusik Beijing Guitar Duo, Meng Su
& Yameng Wang (China)

19.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | GTS

Konzerteinführung Solorecital
David Russell

20.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS

Solorecital David Russell (Schottland)

Sonntag 28. Mai 2023

09.00 – 13.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle
RS, TZ, MS
Seminar Analyse & Interpretation,
Fortsetzung

14.30 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS

„Glossas und Missas“, Musik von Josquin
Desprez (1455–1521), Alonso Mudarra
(1510–1580) und Luyts de Narváez (um
1505–1549), Evangelina Mascardi (Vhuelar/
Argentinien), Seicento vocale: Jessica
Meffert (Alt/D), Jonathan Dräger (Tenor/D),
Javier Alonso (Tenor/Spanien), Mathis
Koch (Bass/D), Jan Croonenbroeck (Ein-
stufung/D) und Prof. Dr. Immanuel Ott
(Einführungsvortrag/D), in Zusammenarbeit
mit Alte Musik am Mittelrhein e. V. und der
Hans und Gertrud Kneifel-Stiftung Kronberg

17.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS

Solorecital Alvaro Pieni (Uruguay)

19.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | GTS

Konzerteinführung Liederabend
Marina Viotti & Gabriel Bianco

20.00 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS

Liederabend Marina Viotti (Mezzosopran/
Schweiz) & Gabriel Bianco (Gitarre/Frank-
reich)

Montag 29. Mai 2023

11.00 Uhr Rhein-Mosel-Halle | RS

Matinee Filippos Manoloudis (Griechenland),
1st Prize Koblenz Guitar Competition 2022

14.30 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS

Koblenz International Guitar Competition
Hubert Käppel 2023 Finale

19.30 Uhr Kurfürstliches Schloss | KS

Preisverleihung und Konzert der Preisträger
eingeleitet vom Junior Guitar Academy
Ensemble unter der Leitung von Jörg Gauchel

Abkürzungen Veranstaltungsorte:

RHEIN-MOSEL-HALLE

TZ Tagungszentrum
FR Foyer Rheinsaal
RS Rheinsaal
GS Großer Saal
RL Rheinbunze
MS Moselsaal

KURFÜRSTLICHES SCHLOSS

KS Kaisersaal
GTS Gartensaal