

# Scheckübergabe beim 25. Koblenz International Guitar Festival & Academy

Sein 25. Jubiläum feierte das Koblenz International Guitar Festival & Academy unter Leitung seines Direktors Georg Schmitz (Mitglied des Ehemaligenvereins, Abitur 1977 am Johannes-Gymnasium) im Rahmen eines Empfangs im Koblenzer Kurfürstlichen Schloss am 2. Juni 2017.

Bereits im Vorfeld des Festivals schenkte Georg Schmitz unter dem Motto „Ehemalige für unser Jonny“ Freikarten für diverse Konzerte an die Mitglieder des Ehemaligenvereins des Johannes-Gymnasiums Lahnstein e.V. und an die Schülerinnen und Schüler des Johannes-Gymnasiums, u.a. 130 Karten zu einem Einzelpreis von 23,-- € für „Friday Night for Guitar & Orchestra“ in der Rhein-Mosel-Halle Koblenz, ein Konzert unter Leitung des schwedischen Dirigenten Niklas Willén mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie zusammen mit zwei Gitarrenquartetts.

Als Dank und zur Unterstützung u.a. für die Aus-, Fort- und Weiterbildung von Musikschülerinnen und -schülern, Musikstudierenden, Musikerinnen und Musikern überreichte der Vorsitzende des Ehemaligenvereins, Karl Heinz Birtel, während des Empfangs eine Geldspende in Höhe von 350,-- €. Neben der Freude und Dankbarkeit der Koblenz International Guitar Society e. V. war deutlich die Bewunderung des hochinternationalen Publikums (u.a. mit Gästen aus Australien, China, Russland, Südamerika und U.S.A.) über die pädagogisch wertvollen engen Bindungen zwischen dem Direktor und seiner alten Schule zu spüren.

Der Ehemaligenverein beabsichtigt auch weiterhin die bisher äußerst erfolgreiche Entwicklung des Koblenz International Guitar Festival & Academy aufmerksam zu verfolgen, sofern möglich zu unterstützen und die beiderseits fruchtbare Kooperation fortzuführen.

Bilder von dem Empfang und der Scheckübergabe:



Sammeln der intern. Gäste im Schlosspark



Mr. Speaker kündigt die Scheckübergabe an.



„Das Objekt der Begierde“



K. H. Birtel bei der Übergabe an Georg Schmitz



Scheck angenommen



Applaus des Direktoriums der Koblenz International Guitar Society e. V.

(Bericht und Fotos: Thomas Humm)